

Disney

# سكيتي ووير



# قرش الحظ



Disney







مسكتك.. هاه



لا أمانع لو تغدينا في بيتكم فانا..

والك.. عم \*ذهب\*..  
قرشك يطير



المهمل \*ذهب\* يأخذ قرشه في  
نزهة على الأقدام

الساحرة  
"سونيا"

آه.. أمرك بمغناطيسي الجديد الجاذب  
للفضة، أخيرا قرشك ملكي



بسرعة، اسحبه للدخل  
هذه البالوعة



امسك قدميه، لنزيد  
ثقله لأسفل



بسرعة قبل أن  
ننجذب كلنا



نحن لسنا بأمان هنا، ممكن تدخل  
وتلقى علينا قنابل "بوق"

أعرف.. ولكن لو أمرنا  
ستقودنا هذه الأنابيب لمنزل "مبقرينو"  
وسيتمكن من اختراع جهاز مضاد  
لمغناطيس الساحرة "سونيا"





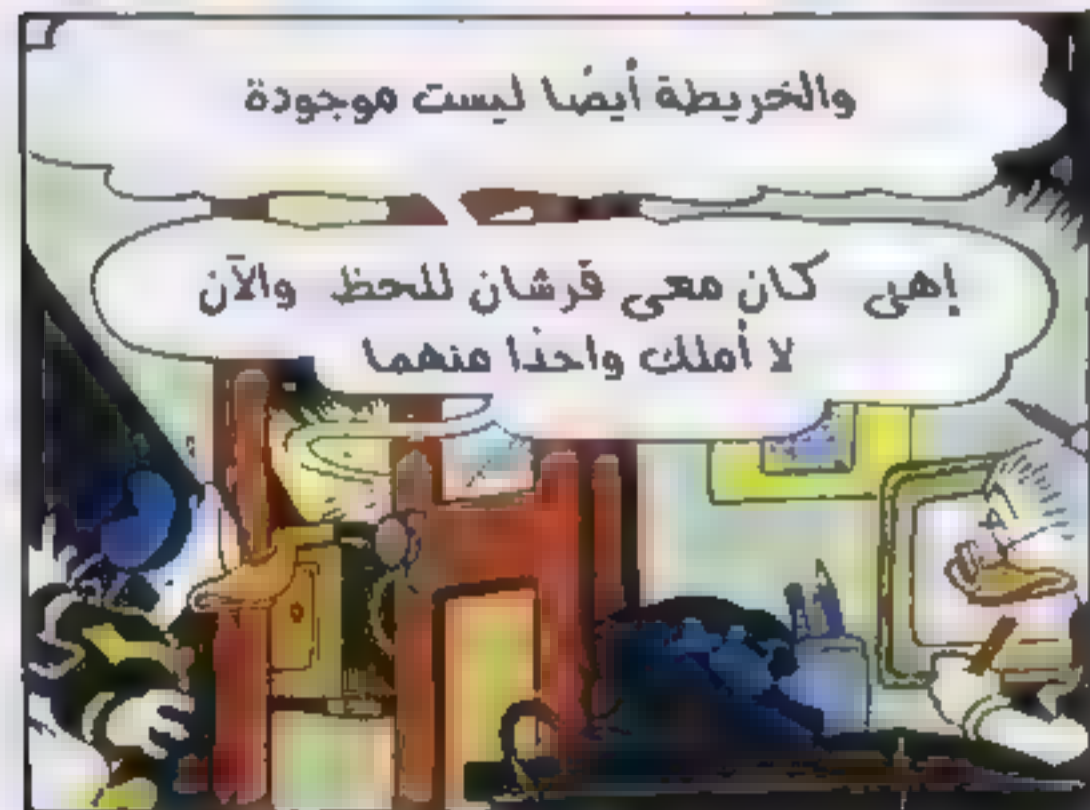














فی قوۃ طعاما

# تلافی زیبا



## أوجد خمس اختلافات بين الشكليين



1000

[illegible]

॥ १०१९ ॥

1980 年 12 月 1 日



# النجوم

نجومنا  
السابقون  
كانوا أشخاصا

أو أشياء مميزة، أطلقنا عليهم «نجومًا»  
لتمييزهم وأهميتهم..  
تعالوا اليوم نتعرف على  
صاحب التسمية...  
النجم الحقيقي.

النجوم  
هي عبارة  
عن كرات  
غازية ضخمة ملتهبة في السماء..  
أما المعنى الشائع فالنجم هو  
أي جسم سماوي لامع  
غير القمر يرى في  
السماء أثناء الليل.

## النجوم في الكون

النجوم ليست  
موزعة بانتظام في  
الكون، فهي تتجمع في

مجرات تتضمن ملايين النجوم، ولا يعلم أحد عددها ففي الليالي حالكة  
الظلمة يمكن أن يشاهد الإنسان حوالي 3000 نجم بالعين  
المجردة، بينما يمكن لأقوى المراصد أن يرصد مائة مليار  
مجرة، وتحتوي كل مجرة على مائة مليون نجم

في المتوسط؛ ولذلك يقدر العلماء عدد  
النجوم في الكون بعشرة مليارات تريليون  
نجم (المليار ألف مليون، والتريليون مليون  
مليون) يعني الرقم واحد متبوعا باثنين  
وعشرين صفرا

## ألوان.. وألوان

وينبئ لون النجم

عن درجة حرارة سطحه، وتتراوح درجات الحرارة من  
2800 درجة مئوية في النجوم الحمراء إلى حوالي  
28 ألف درجة في النجوم الزرقاء، والنجوم  
ذات الألوان الأخرى تقع بين الاثنين،  
وتبلغ درجة حرارة الشمس - وهي  
نجم أصفر - إلى 5000 درجة





## الثقوب السوداء

هي نجوم وأجرام فلكية أخرى منهارة على نفسها - يعنى تنفجر إلى الداخل - ولها جاذبية هائلة تمنع الضوء والأشعة الكهرومغناطيسية الأخرى - مثل الأشعة السينية وأشعة الراديو - من الانبعاث منها

## كيف ينتج النجم الطاقة؟

تنتج النجوم طاقة نووية عن طريق دمج ذرات الهيدروجين ليتحول إلى هيليوم خلال سلسلة من التفاعلات النووية، وينفخ الطريقة يصنع النجم من الهيليوم عناصر أخرى أكثر ثقلاً، مثل الحديد والكربون



## نجم من الماس

اكتشف

علماء الفلك

نجما لامعا من الماس

يبلغ عيار نقانه 10 مليارات تريليون

تريليون قيراط. وهذه الماسة الهائلة عبارة عن تجمع هائل

من الكربون البلوري، ويبعد 50 سنة ضوئية عن الأرض

قال مكتشف هذا إن الإنسان بحاجة إلى معدات صانع

بحجم الشمس ليعرف عيار هذه الماسة.. وهي

تفوق بشكل هائل عيار أضخم ماسة وجدت

على الأرض، وهي ماسة تسمى «نجم

افريقيا»، ويبلغ عيارها 3100

يا ترى كم تساوي؟



تكتبها سميرة شفيق  
يرسمها: إيهاب شاكر



# أم كلثوم



في قصر «المانسترلي» الممثل على النيل بـ منيل الروضة، بـ القاهرة، يوجد متحف «كوكب الشرق أم كلثوم» ولأنى أحب «أم كلثوم» جداً واعتبرها عبقرية نادرة وصوتاً لا يتكرر أخذت «هنونة» لزيارة متحفها لأحكي لها عن المطربة والإنسانة الجميلة التى أحبها المصريون جميعاً والعرب كلهم، بل والأجانب أيضاً.

عند أغنياء القرية والقرى المجاورة.. وكان يدرب أخاها «خالد» ويأخذها معه.. كانت «أم كلثوم» - أو «سومة» كما كانت تناديها أمها - تستمع وتحفظ وتقلد كل ما يعلمه الشيخ «إبراهيم» لولده «خالد» وهى فى البيت. وكان «خالد» يذهب ليتعلم فى الكتاب، وتبقى «أم كلثوم» تلعب بهروسة من القماش صنعتها لها جدتها..

سألت «هنونة» باهتمام، «يعنى «خالد» يتعلم، و«أم كلثوم» تبقى جاهلة؟» قلت: «للأسف كان التعليم وقتها للصبيان فقط، والبنات لم يكن أحد يهتم بتعليمهن.. ردت «هنونة» مفتاضة: «هذا ظلم لـ أم كلثوم، يا قتيبة».

قلت: «فملاا لكن «أم كلثوم» لم تستسلم.. طلبت وبكت وألحت على أبيها مرات ومرات أن تذهب مع أخيها إلى الكتاب لتتعلم.. وبتشجيع من والدتها «فاطمة» وافق الشيخ «إبراهيم» أن يدفع لها قرش صاغ لتتعلم فى الكتاب، كان رجلاً مستنيراً يفهم أهمية التعليم.. سألت «هنونة»: «ولماذا لم يأخذها معه للحفلات لتغنى مثل «خالد»؟» قلت: «لم يتصور أنها موهوبة، حتى سمعها مرة



سألتنى «هنونة»: «لكن أين بيتها يا قتيبة؟» قلت: «للأسف كانت تعيش فى فيلا بـ الزمالك.. لكن هدموها وأقاموا مكانها عمارة.. ثم وضعوا لها تمثالاً فى الميدان أمامها عند شارع أبو الفدا».

تجولنا فى المتحف، شاهدنا صور المناسبات والتسجيلات النادرة والخطابات.. وبعض الفساتين التى كانت ترتديها «أم كلثوم» فى حفلاتها.. قلت لـ «هنونة»: «أم كلثوم كانت أنيقة جداً، تلبس لكل حفل من حفلاتها

- يوم الخميس الأول من كل شهر - فستان سهرة طويلاً.. وتمسك هى يدها دائماً منديلاً، نظرت «هنونة» إلى الأثواب المعلقة أمامنا وإلى صور «أم كلثوم» وهى واقفة باعتراز وقالت: «تقف بعظمة كالأميرة يا قتيبة..» قلت: «أم كلثوم فلاحه مصرية بسيطة.. ولدت عام 1904 فى قرية «علمى الزهايرة» مركز «السنبلالوين» بمحافظة «الدقهلية».

وكان والدها الشيخ «إبراهيم البلتاجى» مؤذن مسجد القرية، ووالدتها «فاطمة البلتاجى» فلاحه فقيرة.. معيشتهم بسيطة جداً.. وكان والدها يغنى المدايح النبوية والتواشيح فى الحفلات والأفراح

قالت «هنونة»، «أنا شاهدت لها فيلم «فاطمة» يا تيتة، وأعجبني جداً وأعجبتني أغنية «يا صباح الخير يا لى معانا».. الكروان غنى وصحانا، وفيلم «سلامة»، وأصرف أغنية «غنى لى شوية شوية».. غنى لى وخذ عينى».. أفلام قديمة»..

قلت لها، «أم كلثوم، يا «هنونة»، أفلام قديمة جداً، فيلم «نشيد الأمل»، 1926، «وداد»، 1935، «دنائير»، 1939، «عايدة»، 1942، «سلامة»، 1944، وآخرها «فاطمة»، 1948.. وقلت، «الغريب يا «هنونة»، أن «أم كلثوم» غنت للأمراء والفقراء.. وكان أفراد الشعب العادى يسمعون ويطلبون لأصعب القصائد مثل «وَلَدَ الْهَدْيِ، أَوْ الْأَطْلَالِ».. وهى باللغة الفصحى وهم لا يقرءون، «أم كلثوم» غنت أغاني دينية وعاطفية، غنت للنيل وغنت للوطن».. قال عنها الموسيقار «محمد عبد الوهاب»، «أم كلثوم» هى المعجزة الصوتية الإلهية التى لن يجود الزمان بمثلها.. ولعن لها حوالى 9 أغنيات»..

«أم كلثوم، يا «هنونة»، بعد هزيمة يوليو 1967 طافت كل البلاد تغنى من أجل «مصر».. حتى إنها غنت على مسرح «الأولمبيا» فى «باريس».. وكانت تقدم إبراد حفلاتها للمجهود الحربى»..

«أم كلثوم، التى رفضت أن تعيش فى الجهل وأصرّت أن تتعلم مثل أخيها»..

«أم كلثوم، التى كانت تغنى من أجل قروش قليلة تعطىها لأمها ومن أجل صحن مهلبية»..

«أم كلثوم، كوكب الشرق التى أسعدت الملايين بغناها رحلت عنا عام 1975.. لكنها تعيش فى قلب كل مصرى وعربى يا «هنونة»، وسيظل صوتها حياً يحارب قلوب محبيها «الأم»..

انتهت زيارتنا لمتحف «أم كلثوم».. أمسكت بيد «هنونة»، وبدأنا نغنى معاً، «وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبنتى قواعد المجد وحدى».. وبينما الأهرام فى سالف الدهر كفونى الكلام عند التحدى»..



تقلده وتغنى القصائد التى كان يدرب عليها أخاها «خالد» ببراعة، فأخذها لتغنى معه فى إحدى المناسبات، ولبست «أم كلثوم» العباءة والعقال كأنها صبية.. وقفت وغنت بصوتها الجميل فسبق لها الحاضرون.. واشتهرت الطفلة وأصبحت مطلوبة، تذهب مع والديها فى كل مكان».. كانت هذه بداية «سومة» يا «هنونة»..

سألت «هنونة» بفضول، «لكن كيف تركت القرية وجاءت لـ القاهرة، يا تيتة؟»، قلت، «تحكى» «أم كلثوم» فى مذكراتها، كنت أزور «عزيزة» بنت العمدة، ورأيت فى دوارها - يعنى بيتها - «الفوتوجراف» لأول مرة فى حياتى، وضعت عليه «عزيزة» قرصاً «أسطوانة»، فانطلق القرص يغنى، وكان المغنى هو الشيخ «أبو العلا محمد».. أفضل من لحن المعانى وأحسن من أدى الأغاني. هكذا أصبحت «أم كلثوم» تذهب لدوار العمدة لتسمع وتحفظ مزيداً من الأغاني»..

وعندما سمعها الشيخ «أبو العلا» تغنى قصائده أصعب بموهبتها وصوتها، ونصح والديها أن ينتقل بها إلى «القاهرة» لتشتهر، وأخذ يساعدها وينصحها ويعلمها كيف تفهم المعانى وتحسن بالكلمة حتى تعبر عنها».. سألت «هنونة»، «وكيف اشتهرت يا ترى؟»، «شرحت لها»، «كانت أول حفلاتها عام 1923 على مسرح «البسفور» فى ميدان «المحطة» «رئيس الآن»، وظهرت على المسرح بالعباءة والعقال».. ثم انتقلت إلى مسرح «الأزبكية»، وفى عام 1926 أصبح لها أول «تخت» - يعنى فرقة موسيقية - يعزف فيها أشهر العازفين، وقدمها الشيخ «أبو العلا» للشاعر «أحمد رامى»، فغنت عدداً كبيراً من أغانيه، ولحن لها الأغاني أغلب الملحنين مثل «صبرى النجريدى»، والشيخ «زكريا أحمد»، و«رياض السنباطى»، و«محمد القصبجى»، و«محمد الموجى»، و«بليغ حمدى» و«سيد مكاوى»، و«كمال الطويل»، واشتهرت «أم كلثوم» وأصبحت على قمة الغناء».. وكان لقاء السحاب عندما لحن لها الموسيقار «محمد عبد الوهاب» أغنية «أنت عمرى» عام 1964»..

رددت «هنونة»، «لقاء السحاب؟»، «شرحت»، «نعم يا «هنونة»، لقاء قمة الغناء وقمة التلحين، كان أشبه بلقاء السحاب»..

قالت «هنونة»، «أصرف «أنت عمرى»، وتعجبنى».. لكن كيف وصلت «أم كلثوم» لكل هذا النجاح وهى لم تتعلم إلا فى الكتاب؟»، قلت، «أم كلثوم اجتهدت وقرأت وعلمت نفسها الأدب والشعر، وتعلمت اللغة الإنجليزية والفرنسية، وساعدها كبار الشعراء والكتاب»..

سرنا فى المتحف».. ونظرت «هنونة» إلى مجموعة النياشين فى المتحف وقالت، «أم كلثوم حصلت على نياشين كثيرة يا تيتة؟»، قلت، «نعم يا «هنونة»، أنعم عليها الملك «فاروق» بنيشان الكمال من الطبقة الأولى بعد أن سمعها تغنى «هلت ليالى القمر»، وأهداها الرئيس «عبد الناصر» وسام الاستحقاق وجائزة الدولة التقديرية للفنون»..

وكذلك حصلت على أوسمة ونياشين من ملوك وحكام البلاد العربية الشقيقة».. وكان الملوك والأمراء والعظماء يأتون بطائرات خاصة لحضور حفلاتها».. لكن المهم يا «هنونة»، أن «أم كلثوم» بعد كل ذلك لم تنس أبداً قرينتها «طماى الزهايرة».. كانت تزورها وتساعده الفقراء والمحتاجين فيها»..

# مصنع المرح الرياضي



Disney







وبعد التفكير  
والتنفيذ...

اللافتة جاهرة، ما رأيك؟!

ممتاز

لا داعي للتدافع الألعاب ستكفي الجميع

وبدون شك...

انظر يا "ميكى"  
رجالن كثيرون

هذه هي روح  
التحدى، لن أسمح  
بسقوط مشروعي

وضعت نفس الرمز على الإعلانات  
الملصقة أيضا في الفوارج

مصنع المرح الرياضى  
اجعل القاب عمرك... ادخل وجرب بنفسك

لو قمت بتسديدها ستفوز بكرة  
هدية، مستعداً؟

بدأ مشروع  
حياتي

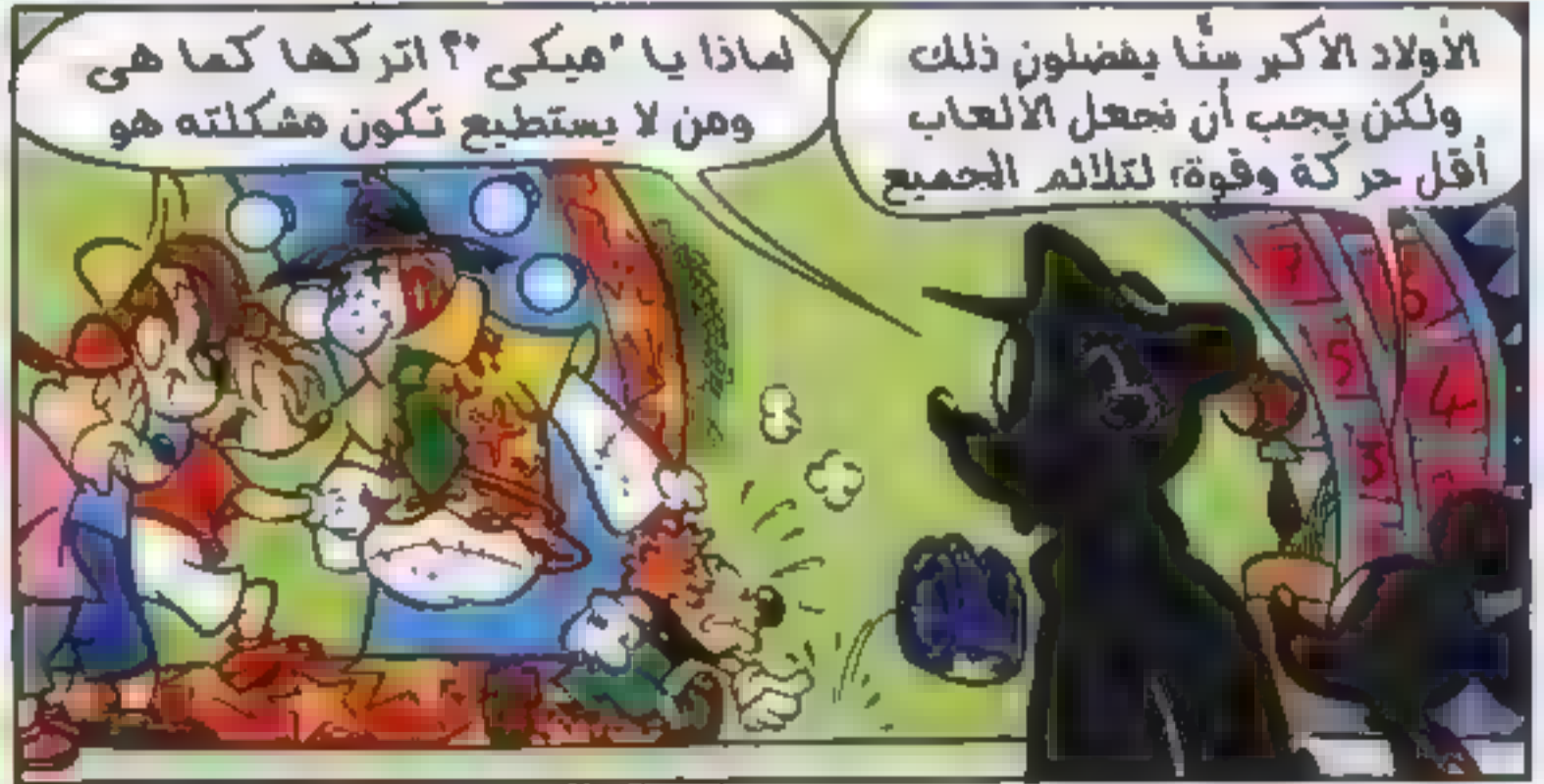
نفتتح أكبر  
مركز للألعاب  
الرياضية  
الممتعة

لا تعزى يا صديقى، فالحكم أعطاك فرصة أخيرة  
للتجربة كما في التدريبات الحقيقية.. هيا ركز أكثر

فرصتك الأخيرة  
ركز أكثر

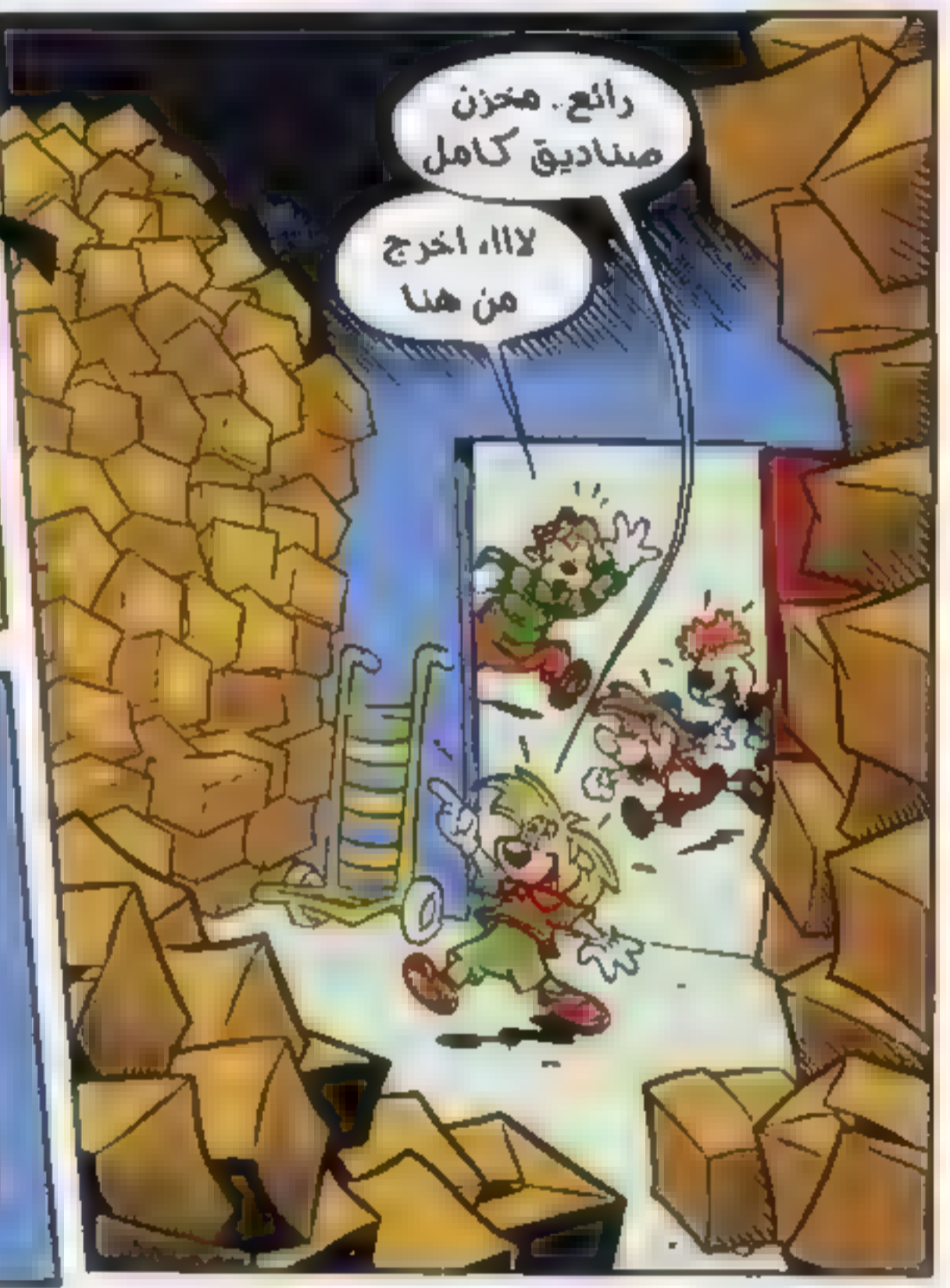
طون















تسالى

رأس السنة

المعاجزة

وضّل بين النقط لتعرف المفاجأة التي  
جهّزها الأولاد لـ «بطوط»..

هدايا الهدايا

اشترى «بطوط» هدايا لكل العائلة.. ولكنها  
اختلفت.. حاول معرفة كم هدية اشتراها.

سودوكو عيد الميلاد

أكمل جدول «سودوكو» مستخدماً هدايا عيد الميلاد،  
بحيث لا يتكرر أى شكل فى أى صف أفقى أو رأسى  
أو أى مربع فرعى (2x2).


1 =

2 =

3 =

4 =

## مفاتيح ليل رأس السنة

رتب الصور لتعرف ما حدث؟



## فوازي

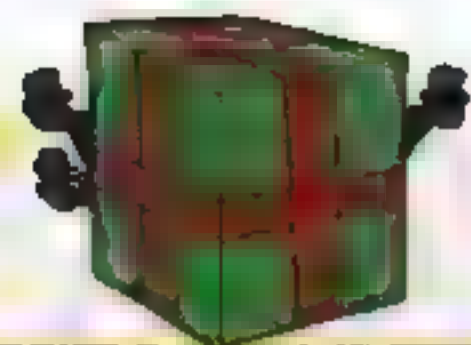
1. ما هو الشيء الذي يملكه كل تلميذ؟
2. ناكل كل شيء ولا نبيع ما بقي؟
3. ديكى باص بيضة بيضاء جاري البيضة من تعي أم من فوق جاري؟

## احتفال العائلة

تعرف على الاختلافات السبعة بين الصورتين.



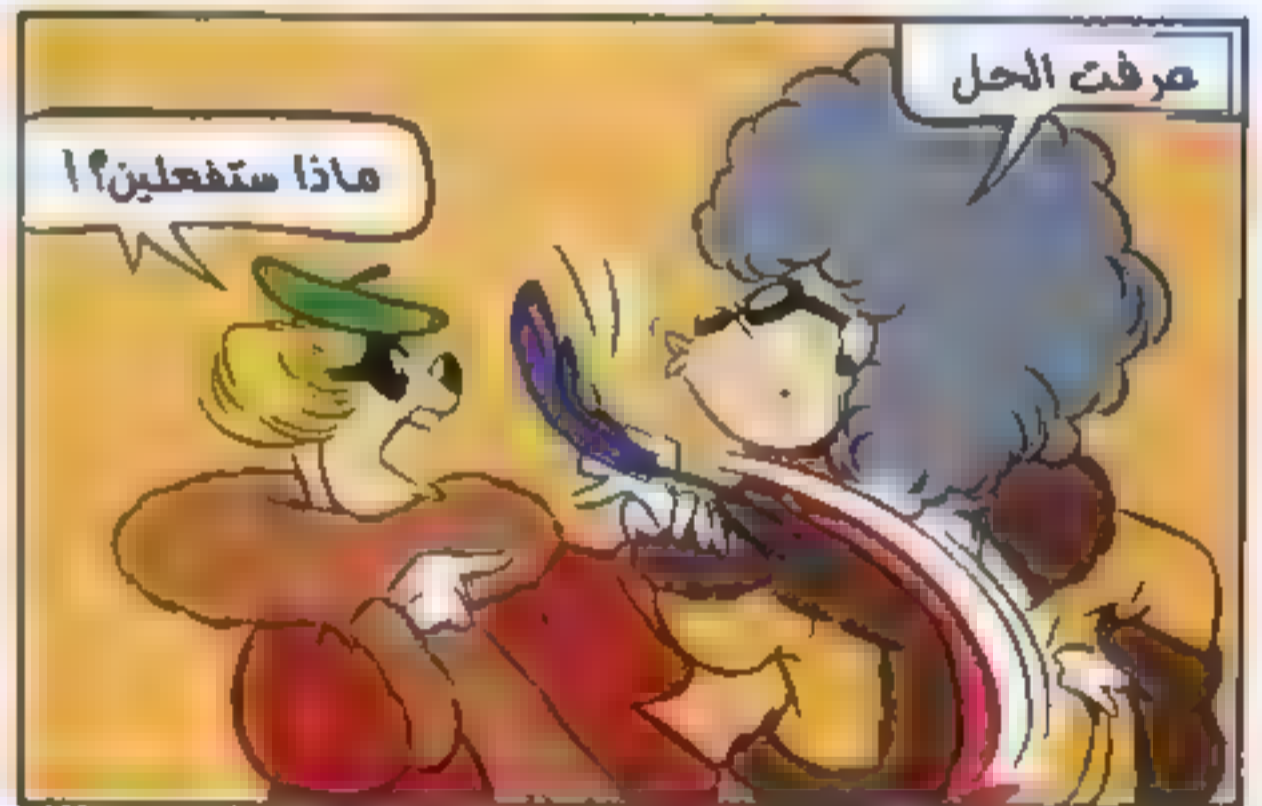
# لعبة عصابة «القناع»



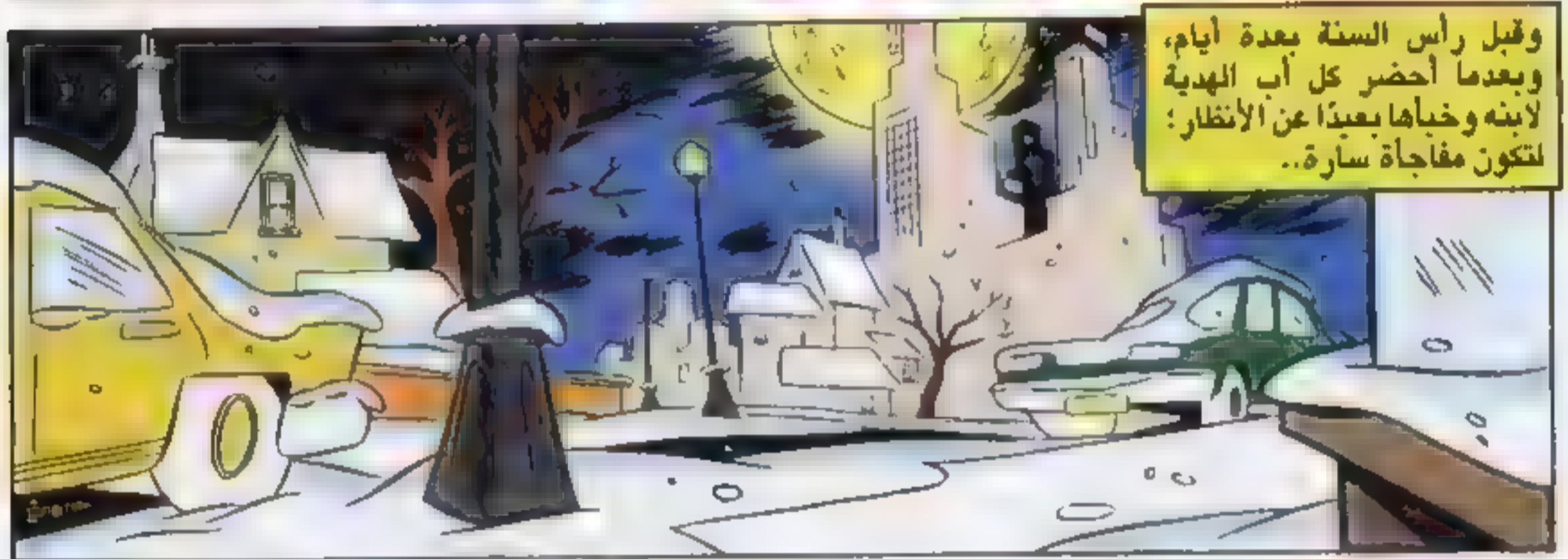
Disney

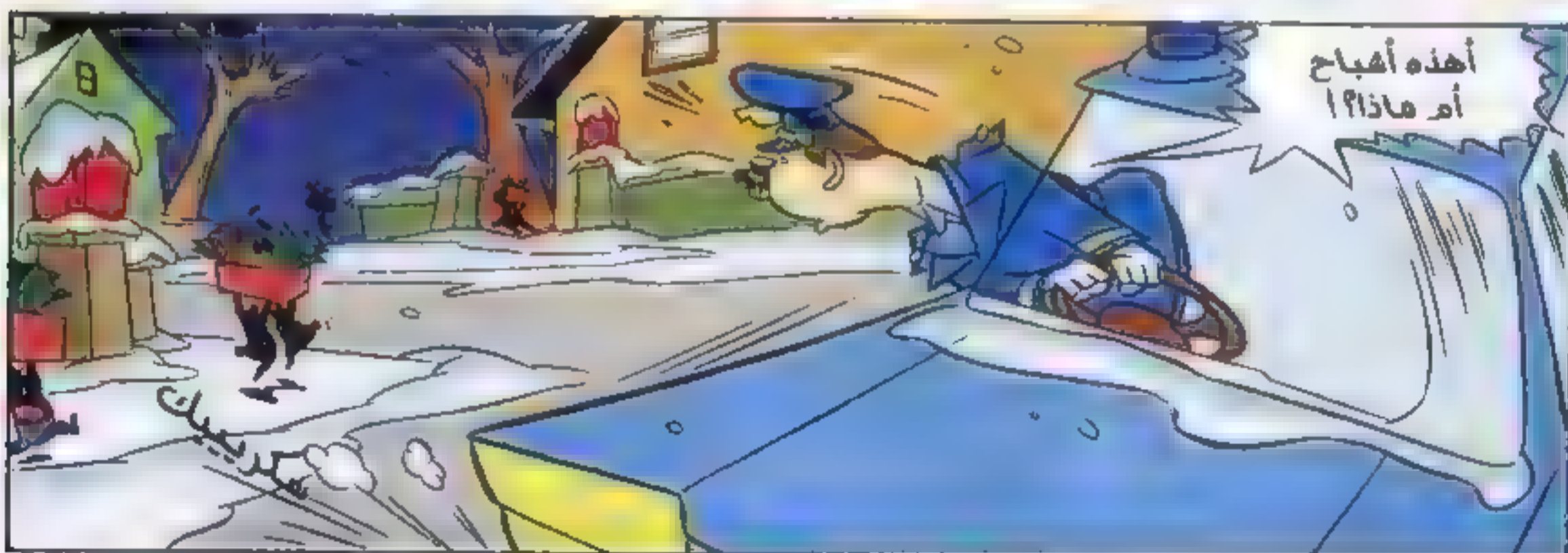
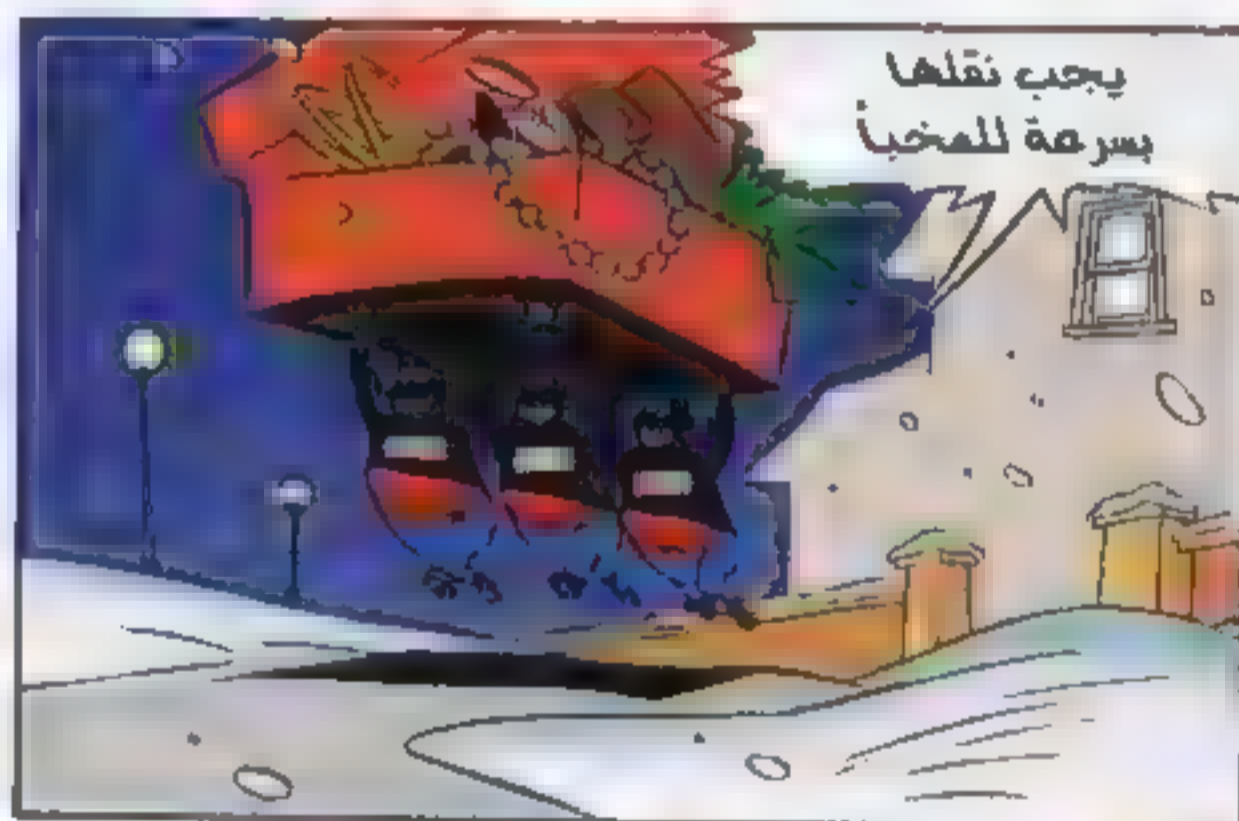
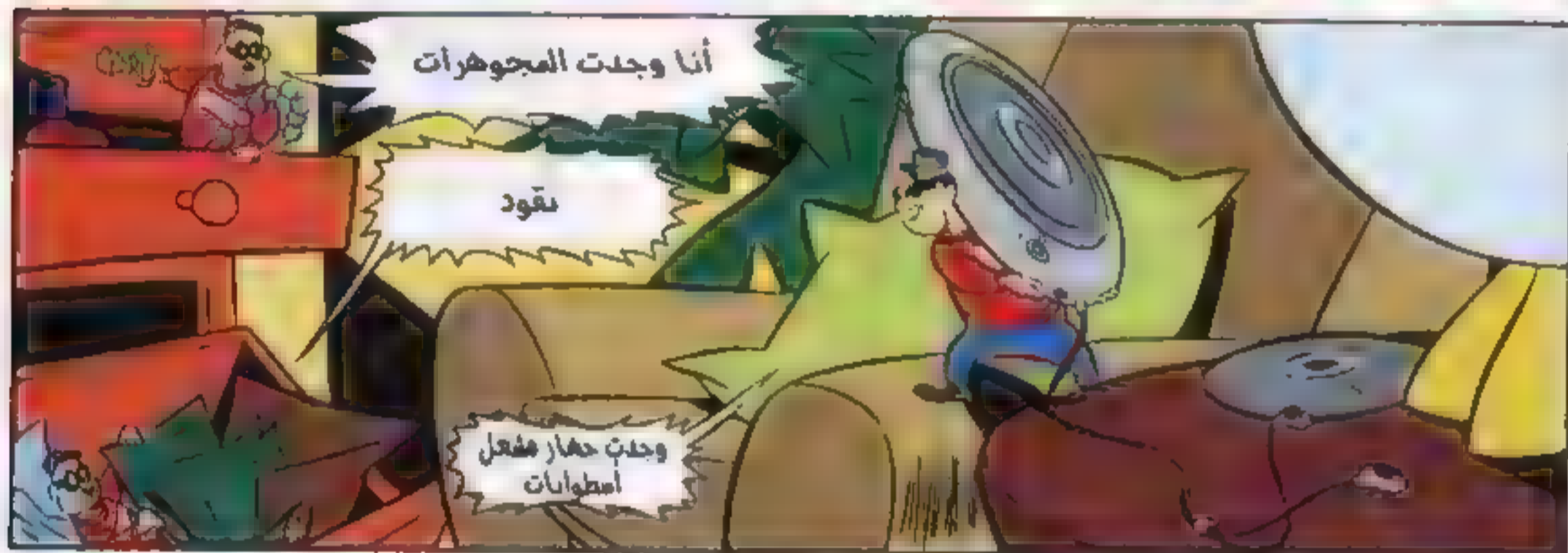


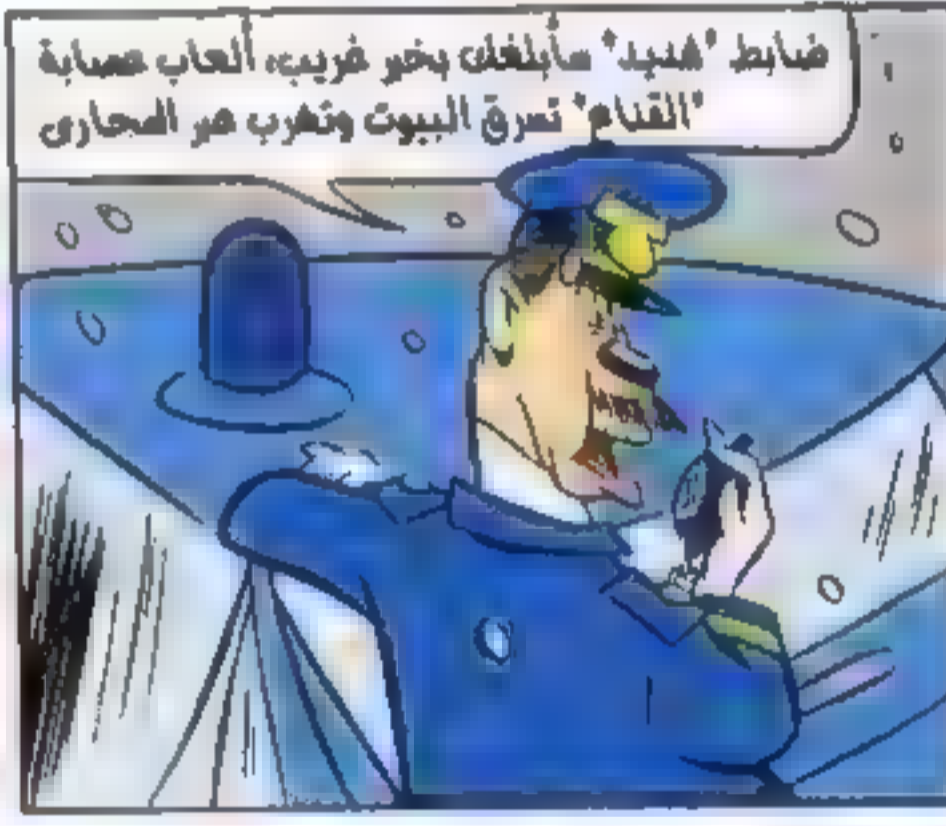
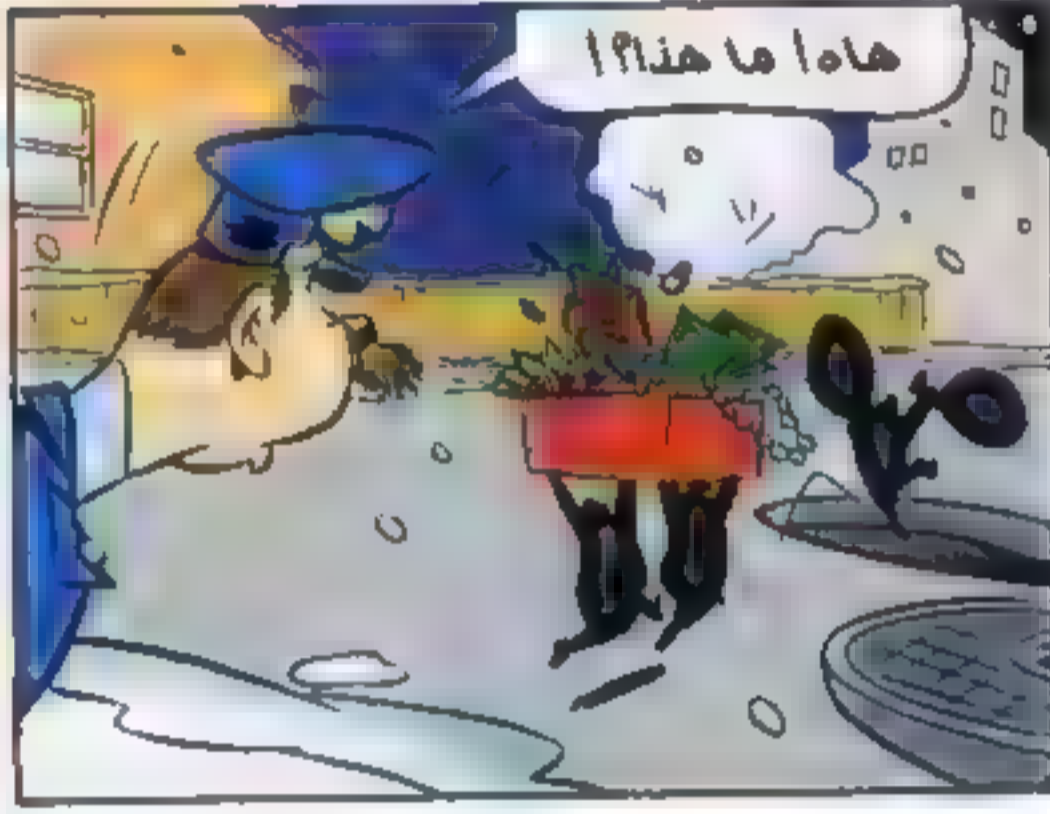












أتمنى أن يكون بالمنزل.. يمكنه أن يخترع جهازًا مضادًا أو إشعاعًا قاتلًا لهذه الفئران السارقة

عبرينو  
يحترق كل شيء

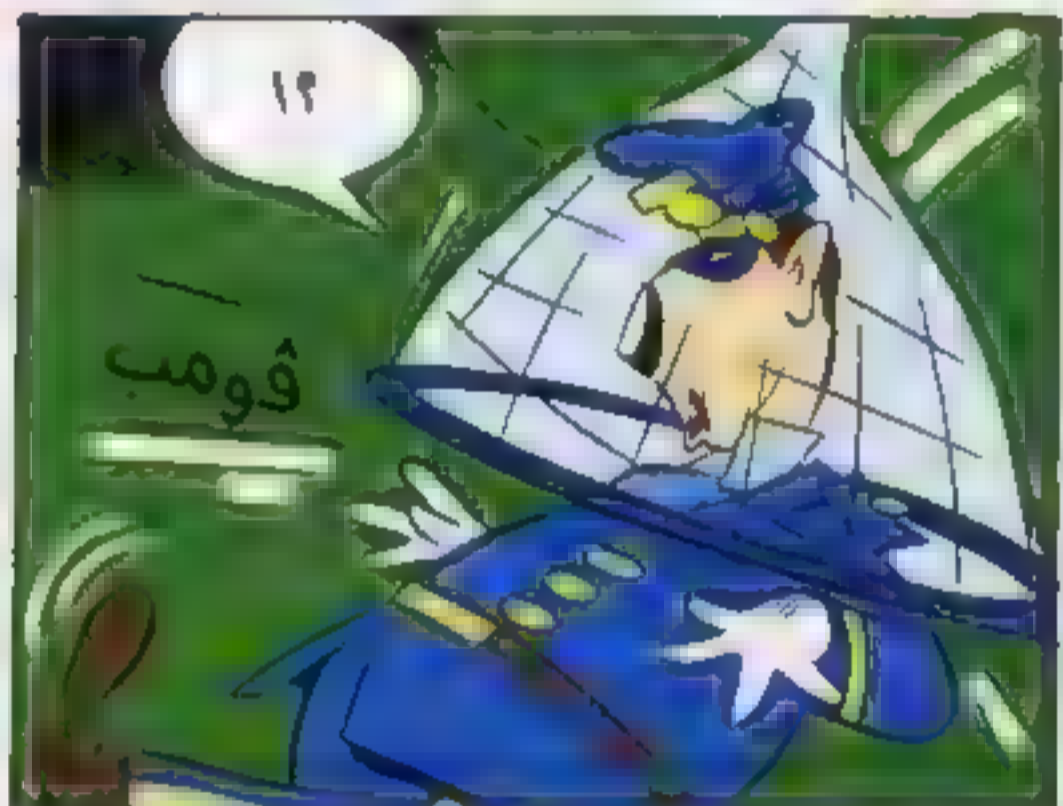


آسف يا أستاذ "هديد". ظننتك من ألعاب مصابة "القناع" التي طلبت على جاري مساعدته في القبض عليها



١٢

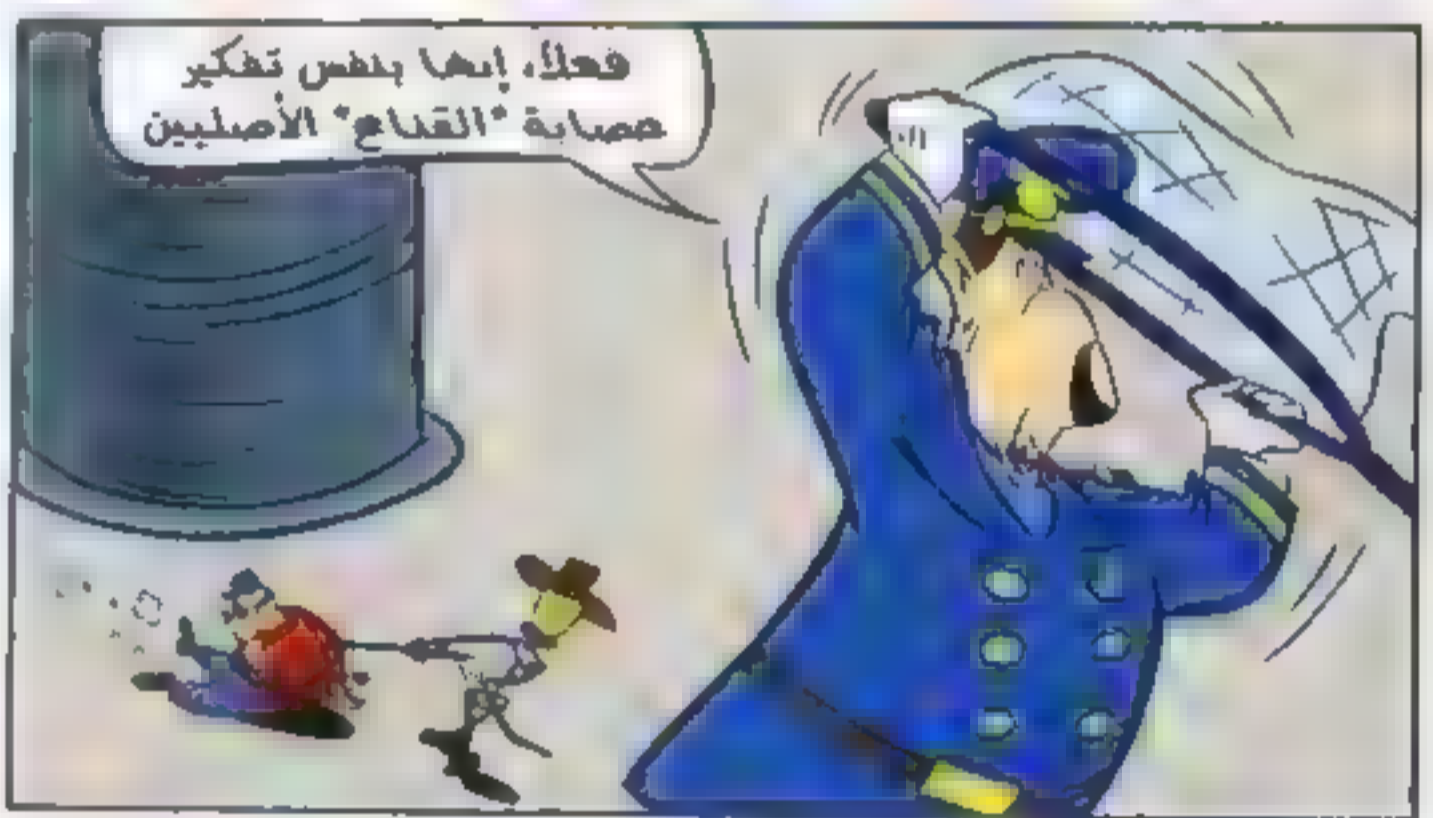
قومب



آاه، السيدات اللاتي طلبن على الفرائح كانوا مصابة "القناع" متخفين



فعلًا، إنها بنفس تفكير مصابة "القناع" الأصليين

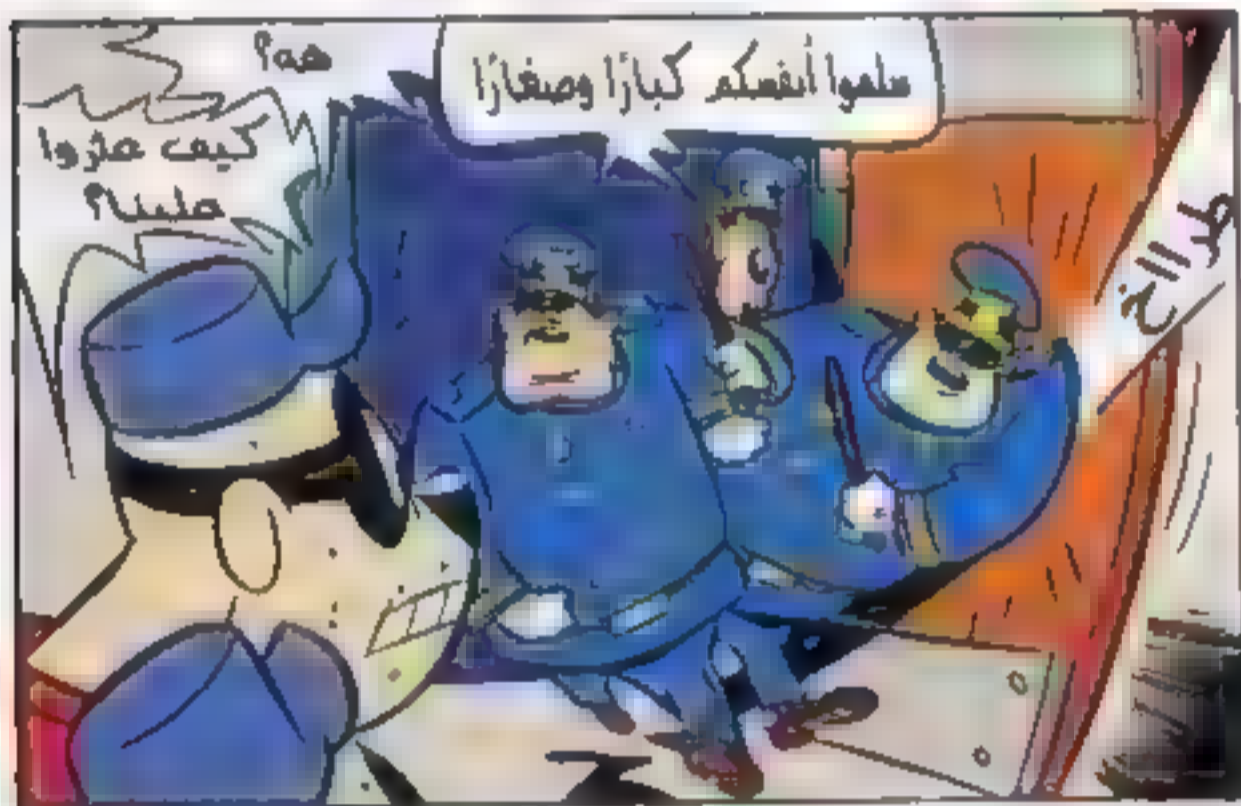
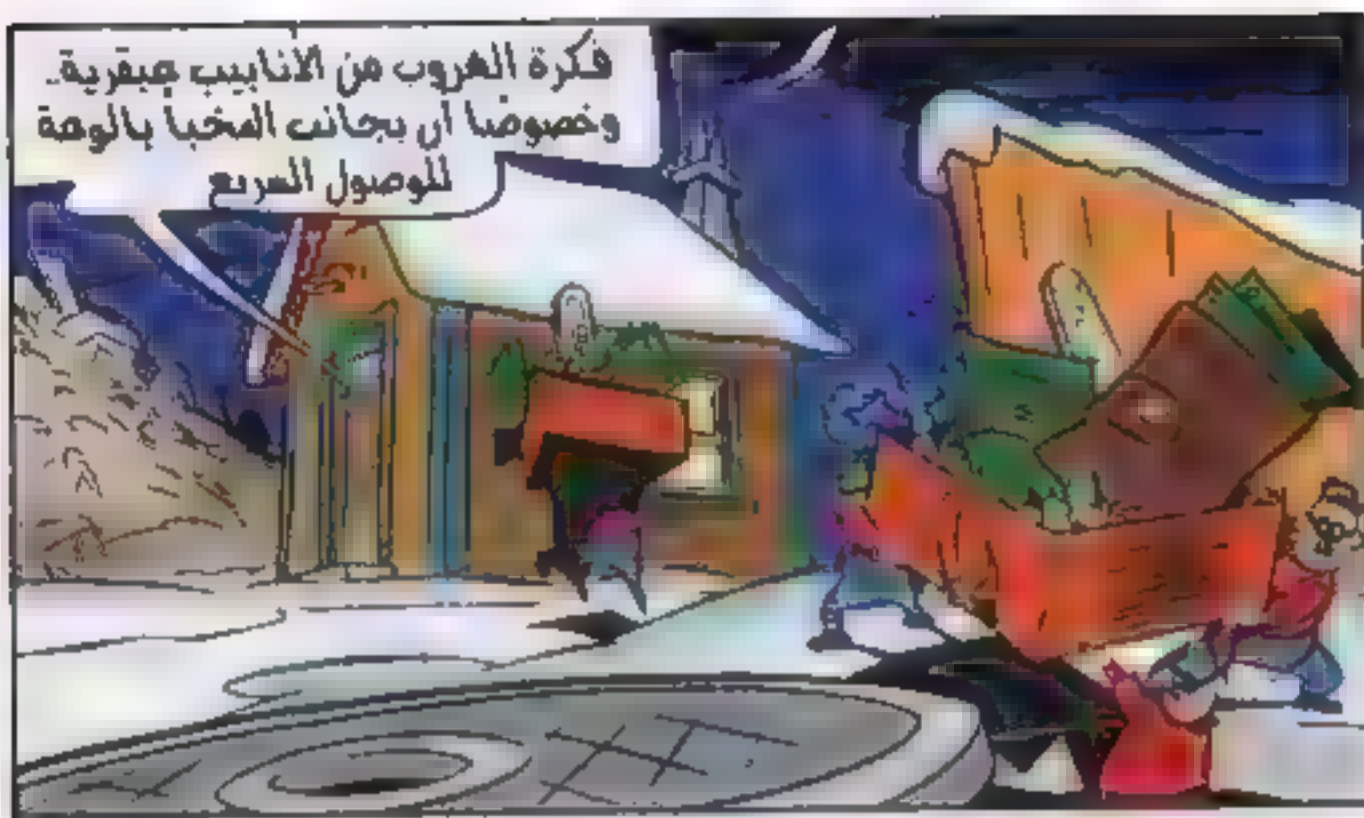


همم. معك حق مشكلة كبيرة ولا أتخيل ماذا سيكون الحل



الموضوع ببساطة أن هذه الألعاب تتصرف كماها مصابة "القناع" بالضبط



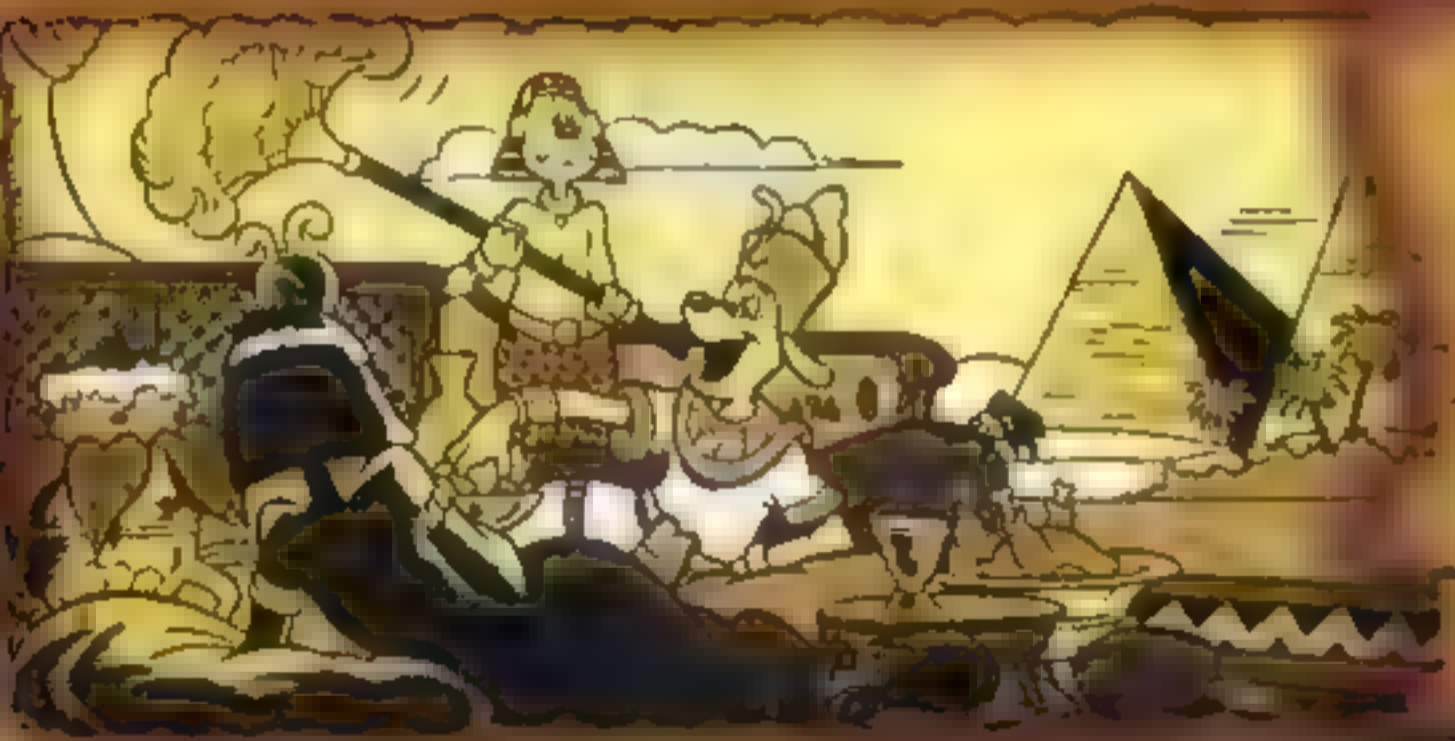


# إبداعات فرعونيه

ارتبط تاريخ الحضارة الانسانية بتاريخ الحضارة المصرية، فحضارة «مصر» بإبداعاتها ساهمت في تطور جميع الحضارات التي عاصرتها أو جاءت بعدها.. ولا تزال إبداعات الفراعنة باقية، وستبقى شاهدة على عظمة القدماء المصريين وإبداعهم.

بدأت الحضارة في مصر، منذ عصور ما قبل التاريخ بحوالى ثلاثة آلاف عام، ويعتبر المصريون القدماء - منذ آلاف السنين قبل الميلاد - أمة وحضارة قائمة بذاتها.

## فنون الحضارة الفرعونية



كلنا نعلم أن التاريخ الفرعونى يتضمن عدة أسرار ويحسب بالفترة الزمنية التى استمرت خلال كل أسرة فكل أسرة ملكية فرعونية اهتمت أن تتميز بفنونها ومبانيها ومعابدها عن غيرها من الأسر.

### الموسيقى:

من أهم الفنون التى أحبها المصري القديم الموسيقى والغناء، وأقبل عليهما واستخدمهما فى تربية الأطفال والاحتفالات العامة والخاصة وخاصة فى الجيش، واستخدمهما أيضاً فى الصلوات ودفن الموتى وقد عرف المصريون فى عهد الدولة القديمة آلات النفخ والوتريات مثل «الهارب» واسمه الفرعونى «ثيوتى» وابتدعوا أنماطاً وأشكالاً من الآلات التى طوروها عبر تاريخهم



## العمارة:

اهتمت أسر الدولة الحديثة بالعمارة فانتشرت الصور الحدارية والرسم الدقيق والمعابد الضخمة. ويعتبر عهد تحتمس الأول نقطة تحول في بناء الهرم ليصبح مقبرة كما بدأ حفر المقابر في الجبال. كما في «وادي الملوك». واتسمت بالعنى والثراء المعماري، كما نرى بوضوح في مقبرة توت عنخ آمون، ومعبد حتشبسوت وغيرها وللحفاظ على التاريخ المنقوش على جدران المعابد استخدم فنانون تلك المرحلة النقش الغامر والبارز

أما المسلات فكانت تنحت من الجرانيت وتنصب على مداخل المعابد، وكلنا نعرف ان العالم كله يقدر الفن المعماري الفرعوني لدرجة اهتمام بعض الدول مثل «أمريكا» و«فرنسا» بالاحتفاظ بمسلات فرعونية



## الكتابة:

لا تزال المخطوطات والرسومات وأوراق البردي باقية حتى اليوم لتفقل لنا وتشهد على حضارة الفراعنة وبراعتهم في الكتابة

ابتدع الفراعنة الكتابة باللغة الهيروغليفية. وهي كتابة تصويرية تعبر فيه الرموز عن صور معروفة واستخدمت الوثائق على أوراق البردي أو جدران المعابد لتأصيل الحضارة الفرعونية وحفظ تاريخها، وللحفاظ على وصايا ونصائح الفراعنة لأبنائهم ولأحفادهم وأحفادهم



## الأدب:

برع الأديب المصري في كتابة القصص. وكان فن القصص المصري القديم متطوراً لدرجة أن بعض الأشكال القصصية التي عرفت وانتشرت في جميع أنحاء العالم كان مصدرها القصص المصري واشتهر لدى الفراعنة فن القصص الديني الذي وجد منقوشاً على جدران المعابد وأوراق البردي

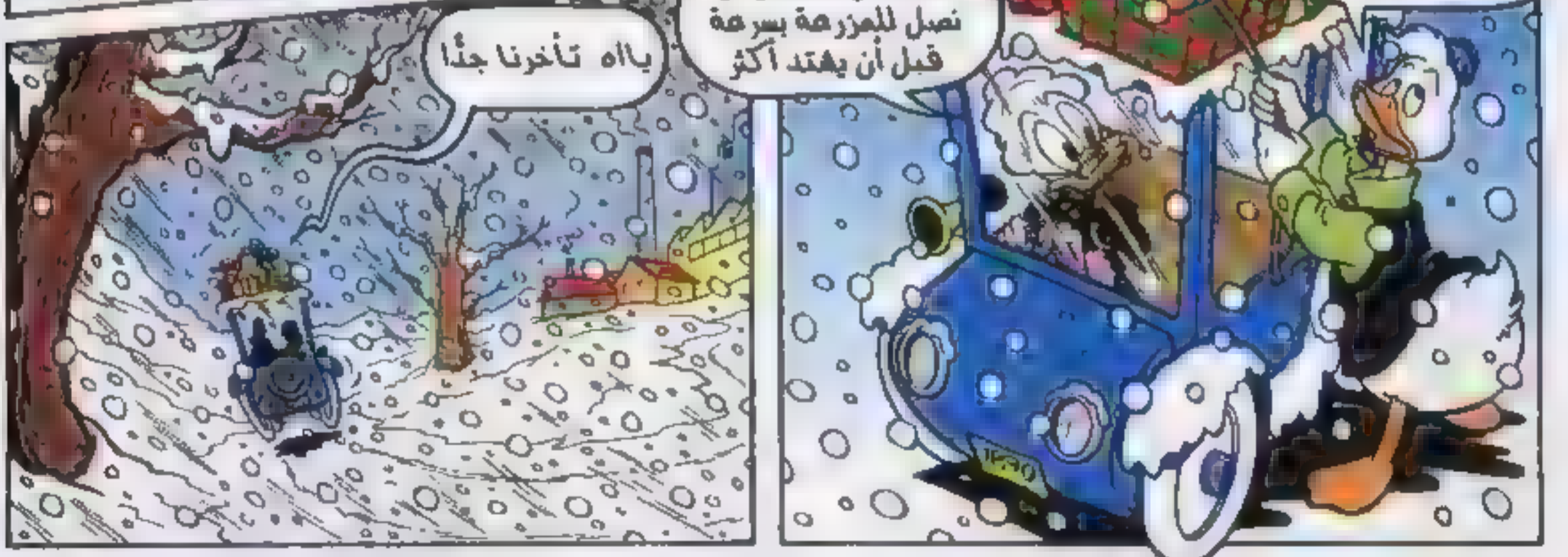
وكذلك كتاب الموتى، وهو عبارة عن كتابات دينية على أوراق البردي توضع مع الميت لتقيه مخاطر ما بعد الموت. وقد قال أحد الحكماء في وصيته لابنه «وسع صدرك للكتابة وأحبها حبك لأهلك، فليس في الحياة ما هو أثمن منها»



وليس هذا كل شيء... فالضنون الفرعونية لا تحصى... ونحتاج لكتب وكتب لتتحدث عنها... اقرأ عن إبداعات أجدادنا... واكتب لنا عنها.

# رأس سنة مميز

Disney





يا "جدة بطة" سنسقط  
أااا، احترسى

اربط حزام مقعدك يا "لوز"

44



لا يمكنني الرؤية بوضوح

أكيد العربية لن تصل  
الطريق صح ١٩



الحمد لله، فحونا

آام للأسف  
الهدايا لم تنج



اتركها الآن يجب أن نرجع  
بسرعة فالجو يزداد سوءاً



سأحاول جمعها يا "جدة بطة"

لا يمكن أبدا



لو استمر الجو هكذا لن نتمكن من الخروج قبل أسابيع على الأقل





وبعد مرور  
أسبوع...

أنا سعيدة جدًا بالهدايا التي  
صنعتها، لأنها من صنع يدي وأكيد  
ستعجب الجميع، أنسى ذلك

يا "جدة بطة" انظري  
ماذا وجدت

هاه.. ما هذا؟

الهدايا التي اشتريتها  
من أسبوع للجميع

وجدتها وأرسلت عنها الثلج  
ثم أحضرتها

لماذا ذهبت  
هناك يا "لوز"؟

هذه الهدايا أكثر  
دقة وجاذبية

بالضبط.. ماذا سنفعل الآن  
بهدايانا التي  
صنعناها؟

تعرفين؟ أنا أيضًا  
لست سعيدًا بها  
لأنني أعرف أن الأولاد و"دهب"  
و"بطوط" لن يقدرُوا الهدايا  
التي صنعناها بالمنزل عندما  
يرون هذه الهدايا الثمينة

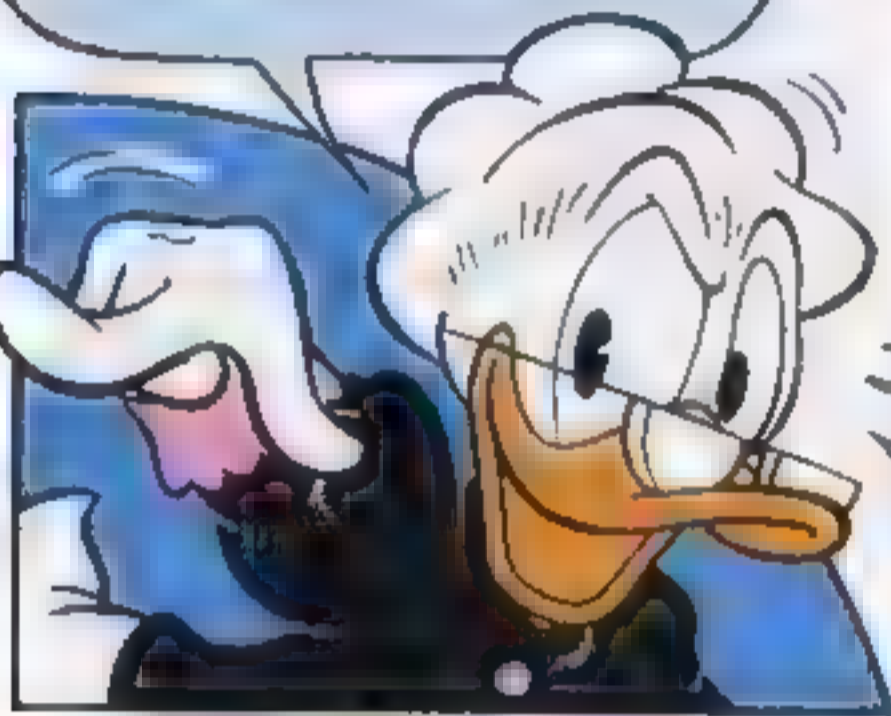
آه فكرة ممتازة



تعال يا "لور". ساعدني في إطفاء هذه الهدايا بالدولاب  
لماذا؟



هليك باقى المنزل،  
وعليها الانتهاء قبل الليل



سنحتفل مرتين هذا العام أنا سأبدأ بالمطبخ وأنت



رأس سنة سعيد

لك أيضا يا "لور"،  
والعام القادم أيضا  
سنحتفل مرتين

وفى الليل، وقبل رأس  
السنة بأسبوع كامل..

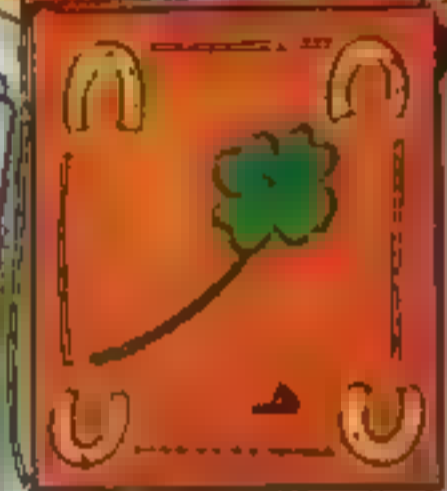


## كروت لعللة

تأليف: د. محمد عبد الحليم



وضّل، ذهب، العديد من كروت التهنة.  
هل تعرف صاحب كل كارت؟



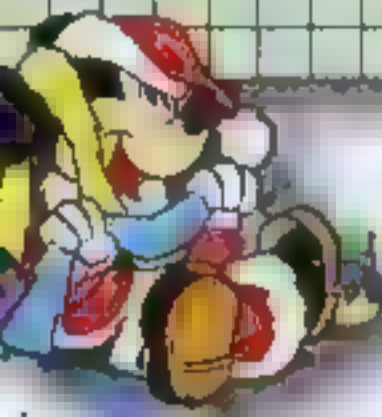
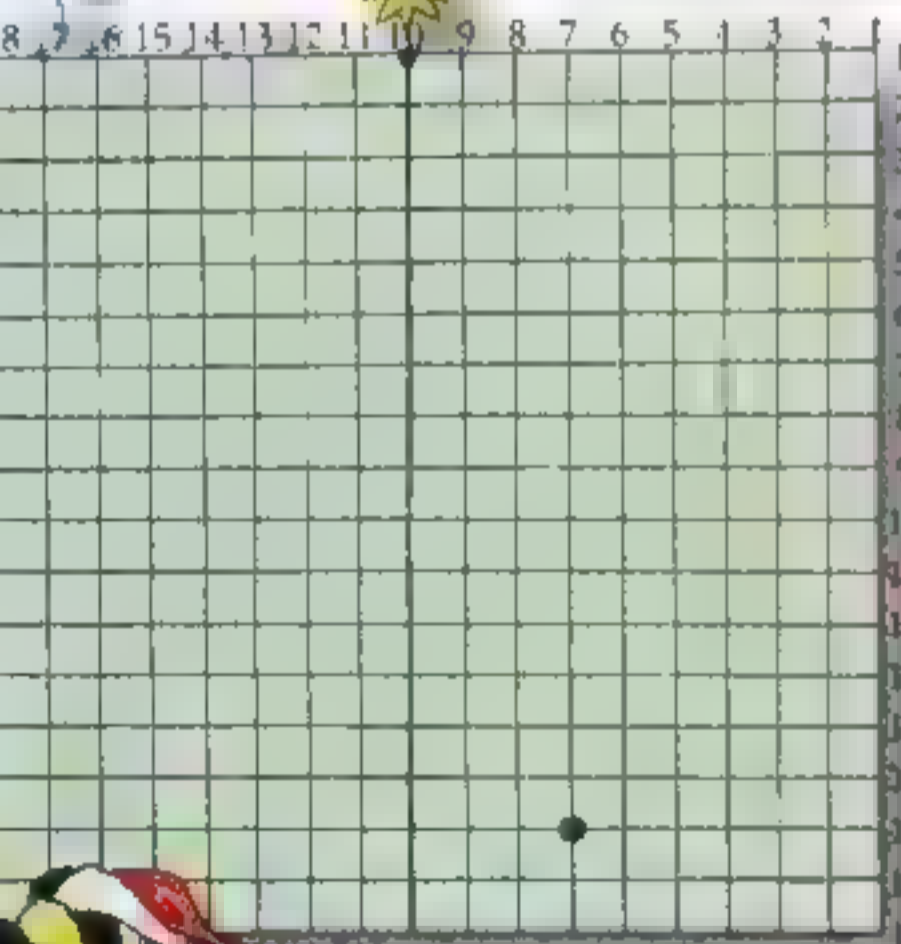
## الكنائس



## مازق «بابا نويل»

ابدأ من النقطة السوداء بالأعلى مستخدماً الإحداثيات بالأسفل، لترسم خطاً متصلاً ينتهي بالنقطة السوداء بالأسفل، ثم ارسم انعكاسها على الناحية الأخرى لتحصل على.....

يا خبير!! «بابا نويل» يوقع الهدايا...  
قارن الصور بالأسفل بالأشياء التي أوقعها «بعلوط» في الصورة، لتعرف أي ثلاث هدايا مازالت موجودة بالكريس.



(6.4) (6.3) (7.3) (7.4) (8.3) (9.2) (10.1)  
(5.7) (6.6) (7.5) (7.6) (8.6) (8.5) (7.5) (8.4)  
(5.9) (6.8) (7.7) (6.7) (5.7) (5.8) (4.8) (4.7)  
(8.9) (8.10) (7.10) (6.10) (5.10) (4.10)  
(6.13) (6.12) (5.12) (6.11) (7.10) (7.9)  
(2.15) (2.14) (3.14) (4.13) (5.12) (5.13)  
(7.14) (6.14) (5.14) (4.14) (3.14) (3.15)  
(7.16) (7.15) (8.15) (9.15) (9.14) (8.14)  
(10.17) (10.18) (9.18) (8.18) (7.18) (7.17)  
(7.16) (8.17) (9.16)



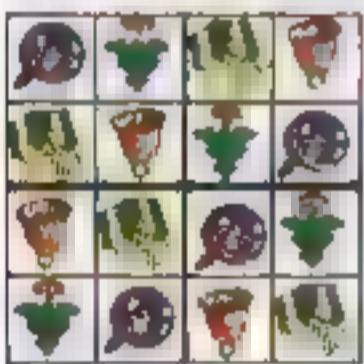
## اختلافات



«بابا نويل، يواجه مشكلة.. المدخنة ضيقة جدًا، كم خطأ يمكنك اكتشافه بين الصورتين؟»



## الحلول



«تختلفان في 4 أشياء»

في الصورة الأولى



في الصورة الثانية

«تختلفان في 4 أشياء»  
في الصورة الأولى  
في الصورة الثانية



في الصورة الأولى

في الصورة الثانية

في الصورة الأولى  
في الصورة الثانية



في الصورة الأولى

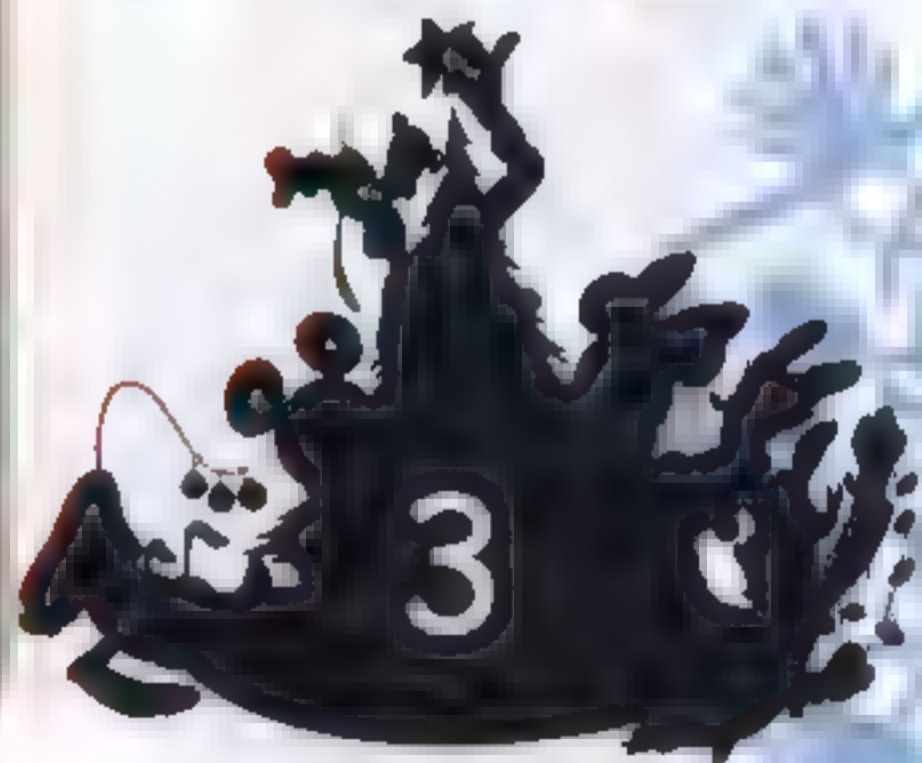
في الصورة الثانية



في الصورة الأولى

## احتفال الأصدقاء

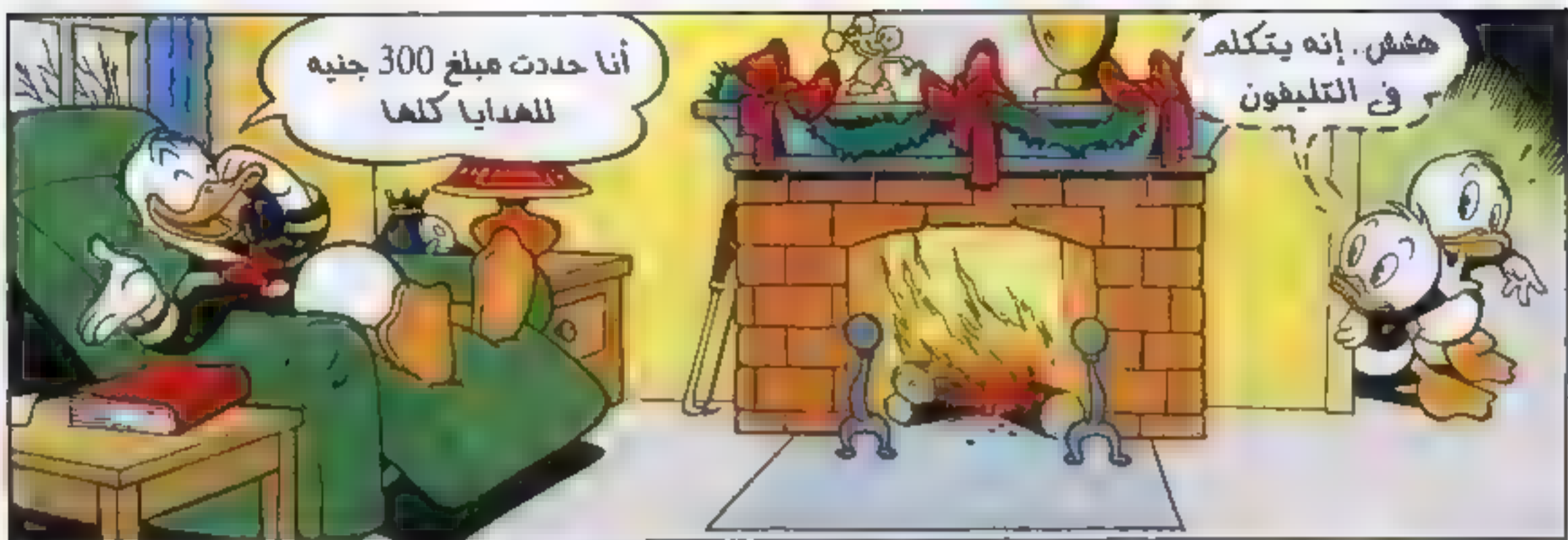
الأصدقاء يزينون الشجرة استعدادًا ليلية رأس السنة..  
واحد فقط من هذه الخلال يطابق الصورة. هل صرفته؟

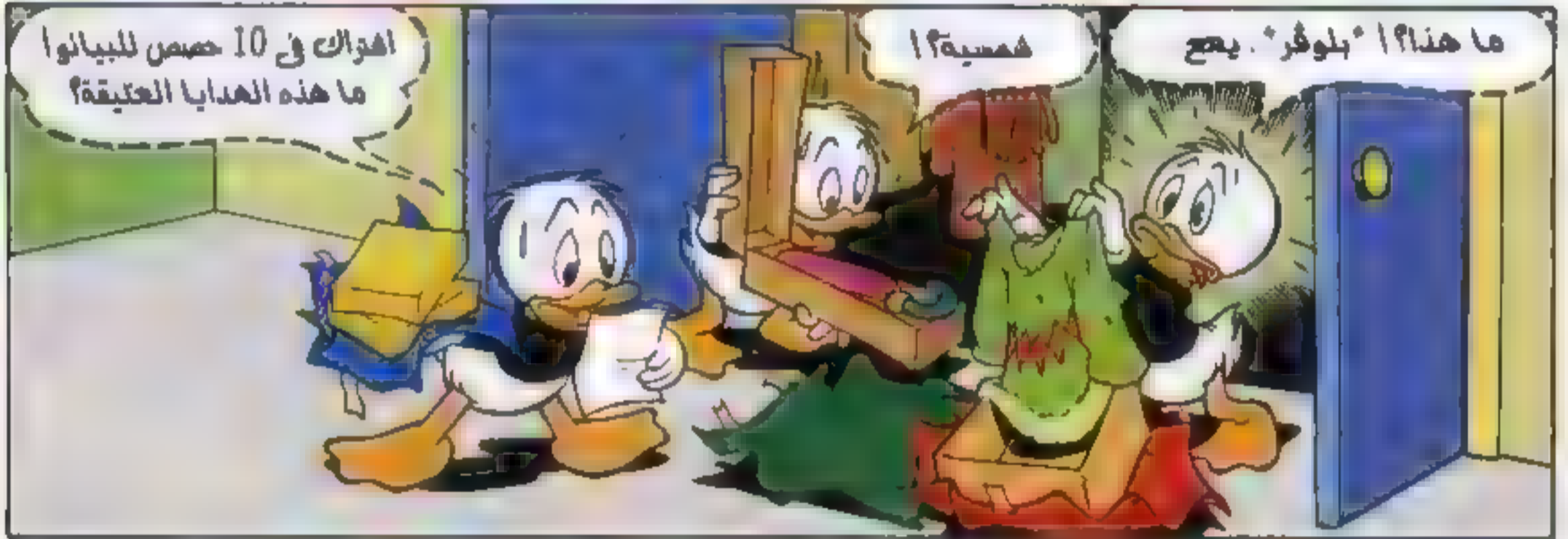


# أين الهدية؟

Disney

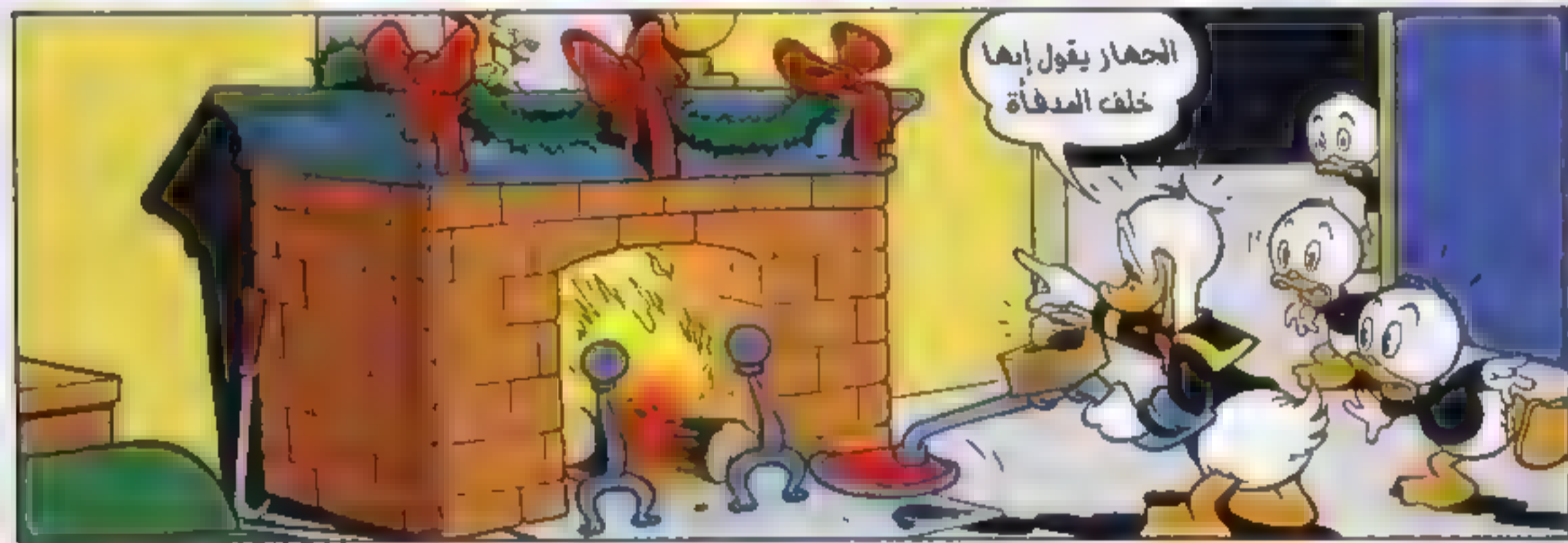


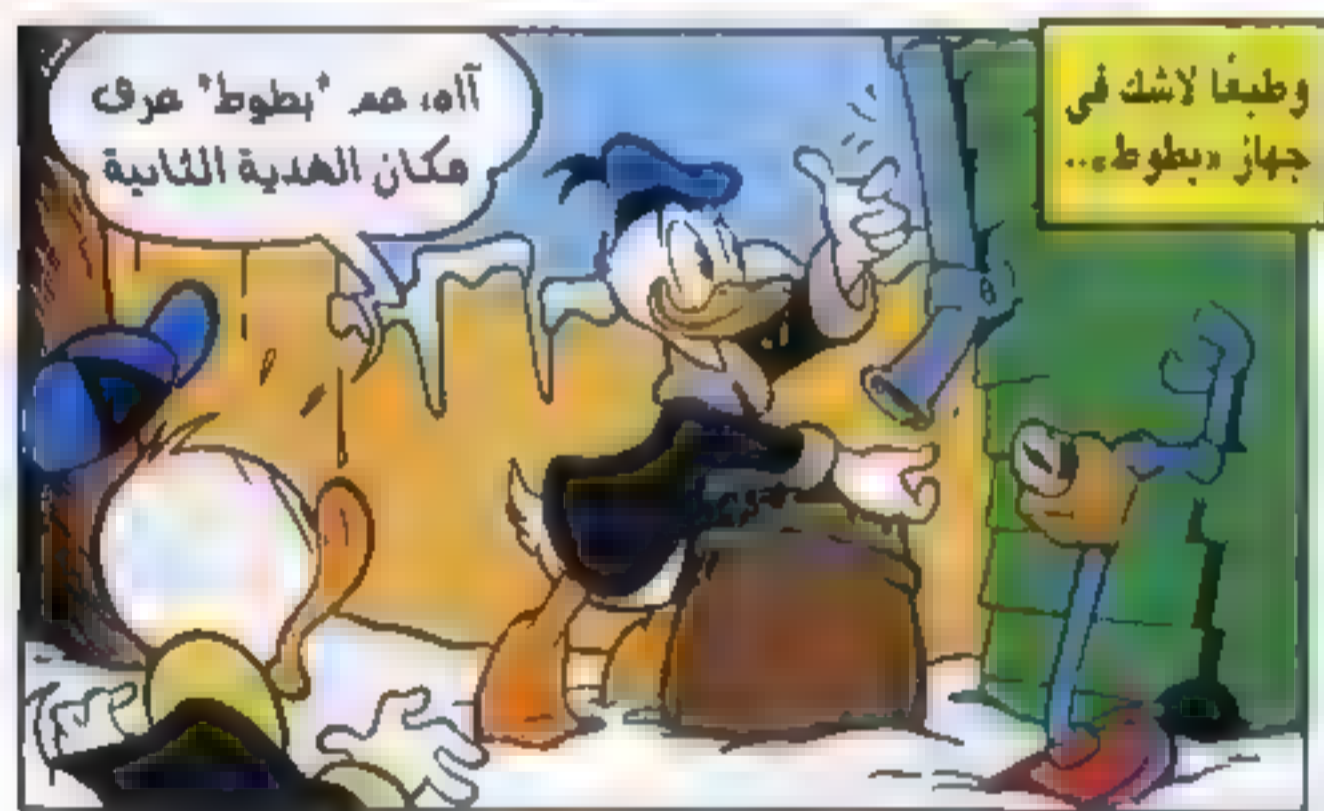






















## صفحات من دليل الكشافة

تم إنشاء أول فرقة كشفية في مصر في المدرسة السلطانية، مدرسة الخديو إسماعيل الآن، ولم تمض عدة أيام حتى أنشأت فرقة أخرى بالمدرسة الخديوية ثم بمدرسة «عابدين» ثم «السعيدية» والتوفيقية... إلخ. وفي عام 1920م أنشأت أول جمعية للكشافة سميت «جمعية الكشافة المصرية»، وعين رئيساً لها «محمود شكرى باشا» ناظر الأوقاف الخاصة في ذلك الوقت.



## الربطات

يستخدم الكشافة عدة ربطات باستخدام الحبال ومنها:

- الوتدية:** تستعمل لربط الحبال بالأعمدة والأوتاد وهي إقامة القناطر والجسور.
- الحطاب:** تستعمل لحزم الحطب.
- الفصن:** تستعمل لإنزال أضواء الأشجار من أماكن مرتفعة.
- التسلق:** تستعمل في الهبوط من أعلى مبنى.
- الربطة الثابتة:** لتثبيت الحبل في عمود مستدير مع منع الحبل من الانزلاق، أو لتثبيت الحبل في حبل آخر.
- المرساة:** تستعمل لشد المركب إلى قاعدة المرساة في الشواطئ، أو لربط الحبل إلى جذع شجرة أو وقد خيمة.
- سلم الأطفاء:** تستعمل لصنع سلاسل من الحبال والعصى للتسلق وهي سهلة الصنع والفك.



## للزهرات

هل استخدمت الأفكار السابقة كما اتفقنا؟

هل رتبتي غرفتك؟

ما رأيك أن تظهر مواهبك في المنزل وليس فقط في غرفتك؟

- أزيلى أى بقع للخبز بترك ملعقة من الزبادى فوق البقعة.

- تطرد النمل من المنزل وزعى قطعاً من القطن مبللة بزيت النعناع.

- احتفظلى بالعلب ذات الأحجام المختلفة؛ لتساعدك في تخزين الأغراض

بأنواعها وأحجامها.

